

Aménagement urbain et paysager

Eloge de l'eau dans l'Eure

A Val-de-Reuil, l'écovillage des Noés vit en bonne entente avec la rivière. Il sait même en supporter les débordements.



1 - Aux Noés, les constructions s'organisent de part et d'autre de venelles. Le stationnement a été reporté aux abords de l'écovillage.

2 - Le jury a salué la pertinence et la valeur pédagogique d'un aménagement qui ne joue pas contre, mais avec l'eau.

Philippe Madec aime jouer avec l'eau. Quand, dans le langage officiel, une inondation est avant tout pointée comme un «risque» à prévenir, l'architecte et urbaniste a su laisser l'Eure libre de ses mouvements alors qu'il réalisait sur sa rive un nouveau quartier de la commune de Val-de-Reuil, dans le département de l'Eure. A l'est de la ville nouvelle, érigée sur les terres normandes dans les années 1970, l'Atelier Philippe Madec (APM) a ainsi livré en 2016 l'écovillage des Noés, dont les 98 logements sociaux accompagnés de quelques équipements se répartissent sur 4,5 hectares (lire «Le Moniteur» du 27 juillet, page 30). Plus exactement, l'habitat se blottit sur une frange du site pour laisser la part belle aux espaces de culture, au parc public et, donc, à la rivière. «Nous laissons l'eau venir. Et quand elle est là, elle n'empêche pas le fonctionnement des habitations», a expliqué l'architecte lors de son oral devant le jury.

Couleurs chaudes. Pour établir cette cohabitation heureuse, l'équipe qui a opéré dans le cadre d'une procédure de conception, réalisation, exploitation, maintenance (Crem) n'a pas eu recours à une débauche de technologie. En adepte revendiqué de la frugalité, Philippe Madec a agi, «au mètre cube près», sur la topographie des lieux, pour aménager des bassins et des noues. L'Eure aura toute latitude pour s'épanouir jusqu'au pied des habitations, tandis que la végétation y prend d'ores et déjà ses aises.

Quant aux maisons et petits collectifs, ils cultivent une certaine modestie derrière leurs façades revêtues de bois ou d'enduits aux couleurs chaudes. Egalement dessinés par APM, ces logements ont été conçus pour être passifs. Pour le jury, cette intervention «globale», alliant l'architecture et le paysage et portant la plus grande attention à l'environnement, est apparue comme «une réponse engagée, une vraie prise de risques, nécessaire face à l'urgence écologique de l'époque.» ● Marie-Douce Albert

➔ **Maîtrise d'ouvrage:** Siloge, Ville de Val-de-Reuil. **Equipe Crem:** Bouygues Bâtiment Grand Ouest (mandataire, constructeur); APM & Associés (architecte); Arc en Terre (paysage). Principaux BET: Tribu (environnement); Ecotone (loi sur l'eau). **Coût:** 16,6 M€ HT.

