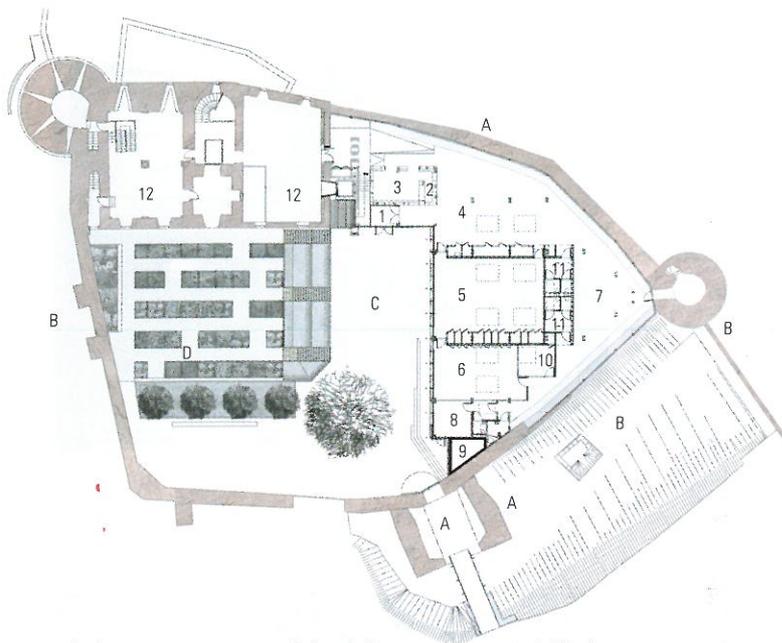


ATELIER PHILIPPE MADEC présente

093 Musée archéologique du château de Mayenne

Le musée se tient dans la haute cour du château de Mayenne. Sa création consiste en l'aménagement muséographique du logis et de son extension contemporaine. Il nous a été demandé d'apporter une strate de plus dans ce lieu. Nous avons cherché à rendre hommage. L'extension est en bois pour des raisons de démontabilité et aussi pour des raisons purement architecturales. La pierre signifie l'histoire ; le bois, léger, évite toute concurrence avec la pierre. Le bois, c'est la dépendance, le volume au service du logis, mais c'est aussi la qualité environnementale. Inséré au creux de la cour, le volume en bois s'installe sans toucher ce qui est là, avec un léger écart, de la lumière, de l'air.



- | | | |
|-------------------------------------|----------------------------|------------------------|
| 1. Entrée | 7. Consultation | A. Châtelet |
| 2. Billetterie | 8. Détente | B. Douve |
| 3. Boutique | 9. Chaufferie | C. Cour haute du logis |
| 4. Accueil | 10. Bureau | D. Jardin sur dalle |
| 5. Salle de préparation à la visite | 11. Sanitaires | |
| 6. Salle d'animation | 12. Salles muséographiques | |

LIEU : Mayenne (Mayenne)

DATE DE CRÉATION : avril 2003 à avril 2006

DATE DE RÉALISATION : juillet 2006 à octobre 2008

ORIENTATION PRINCIPALE : est/ouest

SITUATION : cour haute du logis du château

SURFACE : 2 053 m² (SHON) dont 1 015 m² d'extension

PIÈCES : 21

COÛT : 3 242 205 € HT (valeur 2008)



FONDACTIONS __ Dalle béton portée sur pieux.

STRUCTURES __ Structure des poteaux en chêne, arbalétrier en Kerto®, pannes en lamellé-collé, ossatures diverses en bois massif (épicéa), platelage en OSB, bardage en mélèze et résille en pin sylvestre, toiture en cuivre.

ISOLANTS __ 150 mm de laine de verre pour les façades sur cour
 $U = 0,27 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$. 200 mm de laine minérale pour la toiture
 $U = 0,2 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$. 40 mm de panneaux en polystyrène expansé sur 1,50 m en périphérie de plancher $U = 0,37 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$. Double vitrage à lame d'argon sur menuiserie bois $U = 1,8 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$.

AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS __ Parquet chêne, menuiseries extérieures et cloisons (lambris) en chêne, faux plafond staff plâtre, pierre schiste.

CHAUFFAGE __ Chauffage gaz avec chaudière à condensation à haut rendement. Zone périmétrique au droit du rempart : chauffage par convecteurs eau chaude intégrés dans un caniveau maçonné associé à une ventilation simple flux raccordée à un puits canadien. Zone centrale : chauffage et ventilation par unités de traitement d'air.

EAU CHAUDE __ ECS par 2 ballons électriques (2 000 + 3 000 W).

AUTRES CARACTÉRISTIQUES __ Le projet s'intègre dans un site archéologique d'intérêt national. Il se love au creux des remparts, s'approche au plus près du logis en prenant garde d'y toucher le moins possible : le sol vient vers les remparts, s'arrête un peu avant pour laisser passer l'air du puits canadien ; la toiture s'approche des remparts, la structure s'y appuie à peine et les fenêtres laissent passer la lumière.

CONSOMMATION __ 57 kWh/m²/an en énergie primaire.

INTERVENANT : MAÎTRISE D'OUVRAGE : mairie de Mayenne. MAÎTRISE D'ŒUVRE : Atelier Philippe Madec, architecte. PAYSAGISTES : Mutabilis. MUSÉOGRAPHIE : Groupement Pettier et Quatra. SIGNALÉTIQUE : Lagraph. BET STRUCTURE : I2C Ingénierie. BET ENVIRONNEMENT : Tribu. BET : Créatime, ingénierie culturelle ESCB, études charpente et structure bois. STRUCTURE BOIS : ECSB. GROS ŒUVRE : Prevosto. FONDATION SPÉCIALE : Dacquin. CHARPENTE BOIS : Deschamps. CHARPENTE MÉTALLIQUE : Gruau. ÉTANCHÉITÉ : Smac Acieroid. COUVERTURE : Bélliard frères. MENUISERIES : Yves Pele. CLOISON : Jarry. PLAFOND STAFF : Super Staff. SOL : Chaudet. RIDEAUX : Confort habitat. PEINTURE : Durand. ÉLECTRICITÉ : SDEL Énergis. PLOMBERIE : Forclum. CHAUFFAGE, VENTILATION : Samelec. ASCENSEUR : Koné. MOBILIER : IDM, Groupe Coupe choux.

Photos © Serge Demailly. Plan © Atelier Philippe Madec.