

# MAISON DU LAC DE GRAND-LIEU

## Bouaye

À l'ouest de Nantes, le lac de Grand-Lieu est la deuxième réserve ornithologique de France après la Camargue. La richesse de la faune et de la flore ainsi qu'une implantation dans des zones protégées (Natura 2000 et Conservatoire du littoral) imposent une construction de haute qualité environnementale.

Situé en bordure de la réserve naturelle, la Maison du Lac propose un parcours en trois étapes pour aider petits et grands à comprendre les paysages, la faune et la flore du lac ainsi que l'importance de protéger ce patrimoine écologique.

Situé hors des zones de protection, le centre d'accueil prend place dans un ancien bâtiment administratif de la DDE restructuré pour accueillir un espace de découverte et de sensibilisation à l'environnement (deux salles d'exposition, un espace de conférence, deux ateliers pédagogiques dédiés au jeune public, une boutique et un centre documentaire). Une longue palissade en mélèze enveloppe le projet d'une peau à connotation agricole qui souligne les vignes et les terrains cultivés alentour. Tour à tour pleine ou ajourée, elle révèle en transparence les baies et les volumes de l'équipement. La dépose de l'ensemble des toitures et la surélévation des murs périphériques ont permis l'implantation de nouvelles toitures végétalisées qui contribuent à l'isolation, à la ventilation et à l'apport de lumière naturelle des espaces intérieurs.

Le chemin écologique d'un kilomètre se faufile dans la nature pour appréhender les différentes composantes du paysage. Il est ponctué par cinq stations d'observation – la pépinière, la mare, la mosaïque des milieux, la prairie inondable et la forêt humide –, d'où le visiteur peut jauger la distance et le dénivelé vers le lac. Composées de platelage de bois, équipées d'un madrier/totem et parfois d'un banc, ces stations reprennent le vocabulaire agricole de l'enveloppe. Le chemin se termine par une passerelle qui franchit le canal de l'Étier afin d'accéder au pavillon.

Ce dernier est l'ancien pavillon de chasse de la famille des parfumeurs Guerlain, légué au Conservatoire du Littoral. Point d'observation exceptionnel, il offre une visite sensorielle et poétique du paysage et de l'histoire lacustre. Le parcours s'achève par une terrasse panoramique ouverte à 180°.



**LIEU** Bouaye (Loire-Atlantique)

**MAÎTRISE D'OUVRAGE** Conseil général de Loire-Atlantique

**ARCHITECTES** Atelier Philippe Madec, Paris

**PROGRAMME** équipement culturel

**SURFACE CENTRE D'ACCUEIL** 890 m<sup>2</sup> ; Pavillon du Lac : 316 m<sup>2</sup>

**LIVRAISON** mai 2014

**COÛT** 3 842 925 € HT (bâtiment : 1 982 110 € HT ; paysage : 1 027 390 € HT ; scénographie : 833 425 € HT)





Une nouvelle façade en mélèze est offerte à l'emprise de l'ancien bâti administratif.



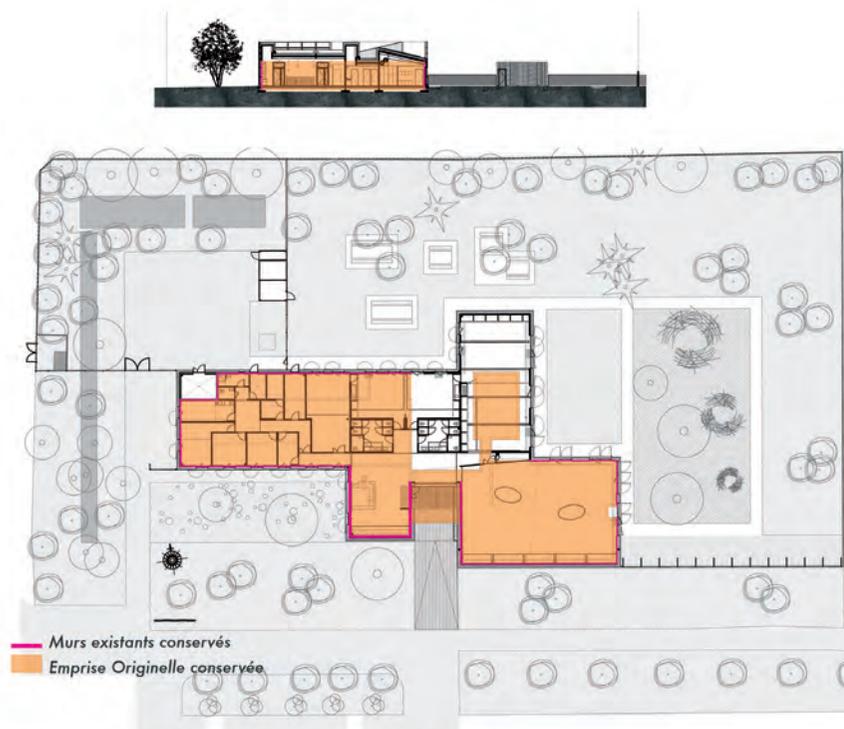
Plan de masse : du centre d'accueil au pavillon, un kilomètre de chemin pédagogique aménagé en pleine nature.



L'ancien pavillon de chasse réhabilité est accessible par une passerelle franchissant le canal de l'Étier.



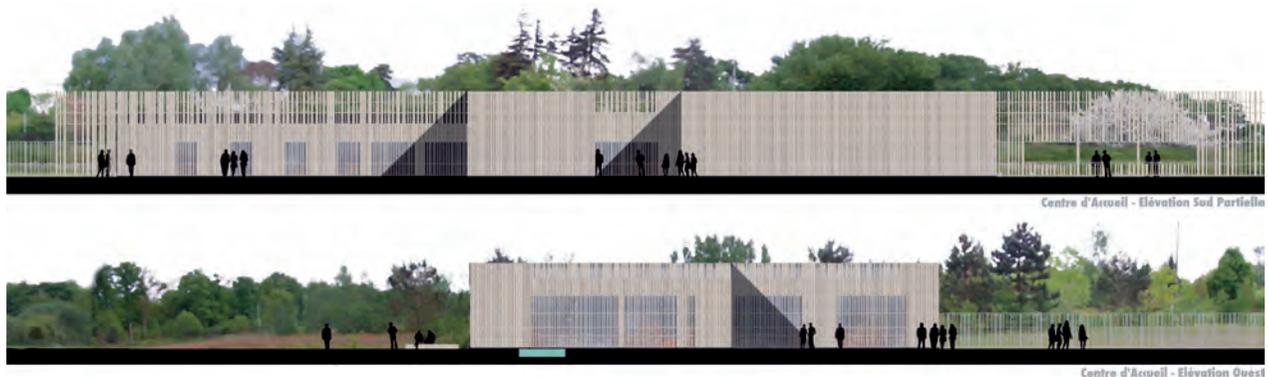
L'entrée principale du centre d'accueil.



Coupe et plan du centre d'accueil montrant l'emprise originelle (orange) et les murs existants conservés (rose).



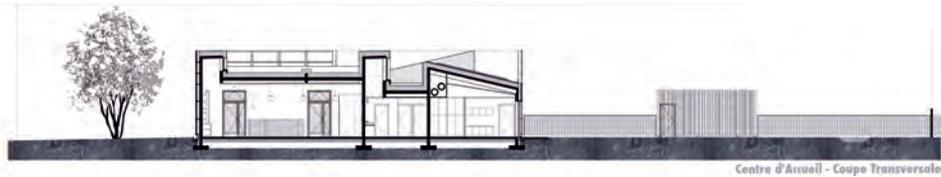
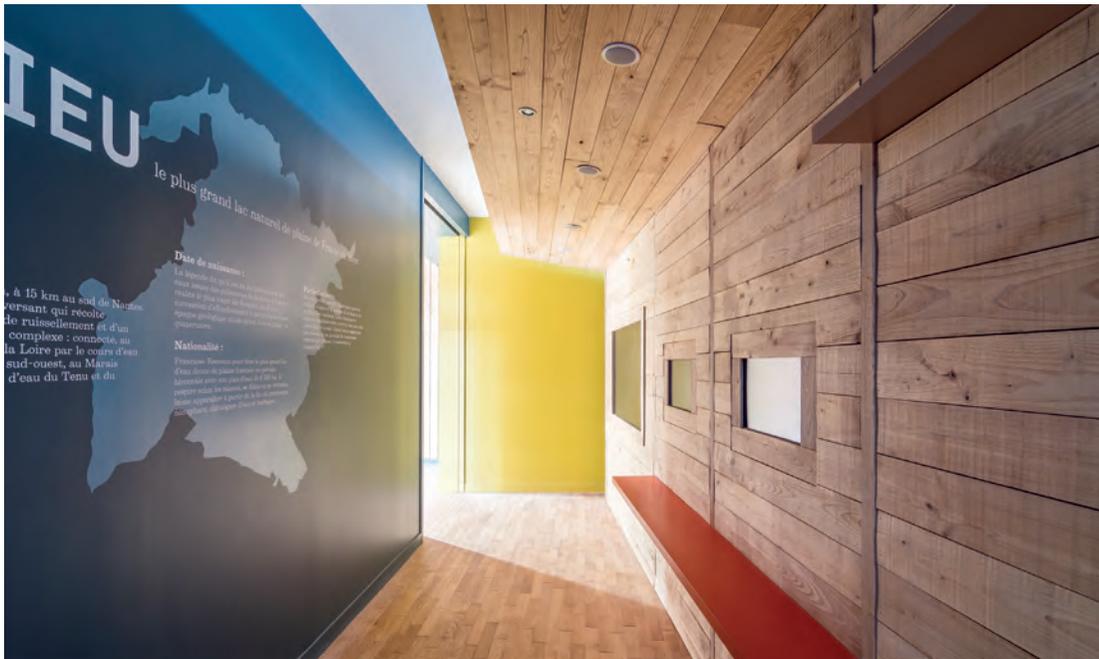
Le centre d'accueil : pignon ouest.



Le centre d'accueil : élévation sud partielle et élévation ouest.



Le bâtiment d'origine se devine à travers la palissade en bois alternant parties pleines et ajourées.



Le centre d'accueil : coupe transversale.



L'espace d'exposition du centre d'accueil.